

令和6年度 3年次生 学びのプラン

教科名	芸術	単位数 (コマ数)	3(コマ)	履修年次	3年次																																																					
科目名	ソルフェージュ	履修	選択	開講	通年																																																					
教科書		副教材	コールユーブンゲン																																																							
1	学習の目標	視唱力・聴音能力(単旋律、和声)を身につけ、それらを音楽表現上に効果に活用する能力を身につける。																																																								
2	学習の方法	①授業 新曲視唱と聴音(単旋律や和音)を実習形式で行います。 ②小テスト 学習内容のまとめごとに実技テスト行います。 ③授業の際に必要な物 コールユーブンゲン、五線ノート																																																								
3	評価について	①評価の観点 <table border="1"> <tr> <td>知識・技能</td><td colspan="5">視唱力・聴音能力(単旋律、和声)を身につける。</td></tr> <tr> <td>思考・判断・表現</td><td colspan="5">視唱力・聴音能力(単旋律、和声)を身につけ、それらを音楽表現上に効果的に活用する能力を身につける。</td></tr> <tr> <td>主体的に学習に取り組む態度</td><td colspan="5">視唱力・聴音能力(単旋律、和声)を身につけ、それらを音楽表現上に効果に活用する能力を身につける学習に粘り強く主体的に取り組んでいるか。</td></tr> </table> ②評価の方法 <table border="1"> <tr> <th>材料 観点</th><th>小テ スト</th><th>個人 ワーク</th><th>グルー プ ワーク</th><th></th><th></th><th></th><th>評価方法</th></tr> <tr> <td>知識・技能</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td>実際に書き取った楽譜や視唱した状況で評価します。</td></tr> <tr> <td>思考・判断・表現</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td>実際に書き取った楽譜や視唱した状況で評価します。</td></tr> <tr> <td>主体的に学習に取り組む態度</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td>常に課題を持ち、粘り強く学習を行っているかについて評価します。</td></tr> </table>				知識・技能	視唱力・聴音能力(単旋律、和声)を身につける。					思考・判断・表現	視唱力・聴音能力(単旋律、和声)を身につけ、それらを音楽表現上に効果的に活用する能力を身につける。					主体的に学習に取り組む態度	視唱力・聴音能力(単旋律、和声)を身につけ、それらを音楽表現上に効果に活用する能力を身につける学習に粘り強く主体的に取り組んでいるか。					材料 観点	小テ スト	個人 ワーク	グルー プ ワーク				評価方法	知識・技能	○	○	○				実際に書き取った楽譜や視唱した状況で評価します。	思考・判断・表現	○	○	○				実際に書き取った楽譜や視唱した状況で評価します。	主体的に学習に取り組む態度	○	○	○				常に課題を持ち、粘り強く学習を行っているかについて評価します。			
知識・技能	視唱力・聴音能力(単旋律、和声)を身につける。																																																									
思考・判断・表現	視唱力・聴音能力(単旋律、和声)を身につけ、それらを音楽表現上に効果的に活用する能力を身につける。																																																									
主体的に学習に取り組む態度	視唱力・聴音能力(単旋律、和声)を身につけ、それらを音楽表現上に効果に活用する能力を身につける学習に粘り強く主体的に取り組んでいるか。																																																									
材料 観点	小テ スト	個人 ワーク	グルー プ ワーク				評価方法																																																			
知識・技能	○	○	○				実際に書き取った楽譜や視唱した状況で評価します。																																																			
思考・判断・表現	○	○	○				実際に書き取った楽譜や視唱した状況で評価します。																																																			
主体的に学習に取り組む態度	○	○	○				常に課題を持ち、粘り強く学習を行っているかについて評価します。																																																			
4	その他																																																									

5 単元の目標・評価										
科目名	ソルフェージュ			コールユーブンゲン						
単元の目標	視唱の学習を通して、多様な音程感覚やリズム感覚を身につけ、それらを生かした歌唱をすることができる。									
育成を目指す力	傾聴力	発信力	想像力	創造力	計画力	知識活用力	分析力	課題発見力	自己肯定力	行動力
評価の観点	知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む態度			
評価規準	リズムや音程を理解し、視唱することができる。			視唱の学習を通して、多様な音程感覚やリズム感覚を生かした歌唱をすることができる。			視唱の学習を通して、多様な音程感覚やリズム感覚を身につけ、それらを生かした歌唱をする学習に粘り強く主体的に取り組んでいるか。			

科目名	ソルフェージュ										単元名	単旋律と和声聴音																		
単元の目標	単旋律と和声を識別し記譜する能力を習得し、それらを音楽表現に生かす力を身につける。																													
育成を目指す力	傾聴力		発信力		想像力		創造力		計画力		知識活用力		分析力		課題発見力		自己肯定力		行動力											
評価の観点	知識・技能										思考・判断・表現										主体的に学習に取り組む態度									
評価規準	単旋律と和声を識別し記譜する能力を習得しているか。										単旋律と和声を識別し記譜する能力を生かし、音楽表現に生かしているか。										単旋律と和声を識別し記譜する能力を習得し、それらを音楽表現に生かす力を身につける学習に粘り強く主体的に取り組んでいるか。									

6 年間計画						
学期	月	単元		項目	予定時数	考查
前期	4	コールユーブンゲン	各音程を順番にトレーニング		35	前期 中間 考查
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
後期	10	聴音	①単旋律 ②和声		25	後期 中間 考查
	11					
	12					
	1					
	2					
	3					