

# 令和6年度 2年次生 学びのプラン

教科名	芸術	単位数 (コマ数)	2単位 (2コマ)	履修年次	2年次
科目名	素描基礎	履修	選択	開講	通年
教科書	副教材				
<b>1 学習の目標</b>					
○対象のイメージや空間を把握し、造形表現の基礎となる観察力と描写力を身につける。					
<b>2 学習の方法</b>					
表現と鑑賞の2つの領域について、次の内容を学習します。					
○表現	デッサン…	自己の素直な目で深く観察し、均衡、律動、比例などの美的秩序について知り、主体的に対象のイメージや空間、形体などを把握し、美しさを発見し、その形体や色彩、材質感などの表し方を工夫し、表現する能力の基礎を身につけます。			
	スケッチ…	対象の形体や空間、よさや美しさを端的に把握し、大まかに表現する能力の基礎を身につけます。			
	表現材料…	表現材料や用具についての特性を理解したり、表現意図に沿って表現材料や用具を様々に試用・工夫したりしながら、自分らしい表現技法について考察します。			
○鑑賞	制作した作品を互いに鑑賞し合います。また様々な作品の主題と表現意図、形体や色彩、材質感など描き表し方の工夫について考察します。				
<b>3 評価について</b>					
<b>①評価の観点</b>					
美術への 関心・意欲・態度	美術文化を尊重し、主体的、創造的に美術の学習に取り組もうとする。				
発想や構想の能力	感性や想像力を働かせて感じ取ったことや考えたことなどを基に豊かに発想し、よさや美しさなどを考え、創造的で個性豊かな表現の構想を練っている。				
創造的な技能	創造的な表現活動をするために必要な造形感覚や専門的な技能を身に付け、表現方法を創意工夫して表現している。				
鑑賞の能力	美術作品や文化遺産、美術文化などについて理解を深め、感性や想像力を働かせて価値や美意識を感じ取り、創造的に味わっている。				
<b>②評価の方法</b>					
材料	ワーク シート	制作過程	作品	発言	
観点 美術への 関心・意欲・態度	○	○	○	○	
発想や構想の能力	○	○	○	○	
創造的な技能	○	○	○	○	
鑑賞の能力	○	○	○	○	
<b>4 その他</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・デッサンはあらゆる造形表現の基礎です。『素描基礎』の時間は、その基礎を学びます。</li> <li>・まずは、デッサンの基礎的な訓練を通して、ものの見方、形としてのとらえ方に「パースペクティブ」を取り入れる練習をします。</li> <li>・そして、デッサンを重ねて表す力を確かにし、修正する回数を減らして、美しいトーンで描くことを目指します。</li> </ul>					

5 単元の目標・評価										
単元名	スケッチ									
単元の目標	対象の形体や空間、よさや美しさを端的に把握し、大まかに表すために工夫しながら表現する基礎的な能力を高める。									
育成を目指す力	傾聴力	発進力	想像力	創造力	計画力	知識活用力	分析力	課題発見力	自己肯定力	行動力
評価の観点	美術への関心・意欲・態度		発想や構想の能力		創造的な技能			鑑賞の能力		
評価規準	造形表現の基礎となる観察力と描写力を身につけるために、主体的、創造的にスケッチに取り組もうとする。		感性や想像力を働かせて対象の形体や空間、よさや美しさを端的に把握し、創造的で個性豊かな表現の構想を練っている。		把握した形体・空間を簡潔にかき表す技能を身に付け、表現方法を創意工夫して表現している。			他の生徒の作品を見て、そのよさや美しさを創造的に味わっている。		

単元名	デッサン									
単元の目標	対象のイメージや空間、形体などを把握し、美しさを発見し、その形体や色彩、材質感などの表し方を工夫しながら表現する基礎的な能力を高める。									
育成を目指す力	傾聴力	発進力	想像力	創造力	計画力	知識活用力	分析力	課題発見力	自己肯定力	行動力
評価の観点	美術への関心・意欲・態度		発想や構想の能力		創造的な技能			鑑賞の能力		
評価規準	造形表現の基礎となる観察力と描写力を身につけるために、主体的、創造的にデッサンに取り組もうとする。		感性や想像力を働かせて対象がもつ均衡、律動、比例などの美的秩序をとらえ、創造的で個性豊かな表現の構想を練っている。		把握したイメージや空間、形体や色彩や材質感などを表す技能を身に付け、表現方法を創意工夫して表現している。			他の生徒の作品を見て、そのよさや美しさを創造的に味わっている。		

6		年間計画			
学期	月	単元	項目	予定時数	
前期	4	オリエンテーション スケッチ	『素描基礎』の学習内容を知り、見通しを持つ。 ○スケッチについて 形体の把握 知る 空間の把握		
	5		○スケッチする 静物のスケッチ 人物のスケッチ 動いている人物のスケッチ		
	6	素描、デッサン	○パースペクティブに 様々な透視図法のメカニズムを理解する。 ついて知る ○パースペクティブを 立方体・円柱を描く 生かして描く 幾何系立体模型を描く		
	7		○デッサンについて 均衡、律動、比例などの美的秩序について知る。 知る 色彩、材質感の表し方について考える。 表現材料について知る。		
	8		○デッサンする 素直な目で観察し、形体や空間を把握する。 形体を的確に表現する。 色彩、材質感を工夫して描き表す。		
	9	鑑賞	○鑑賞する 互いの作品を鑑賞し、よいところを見つけ合う。 その回の制作から課題を見つけ、次の制作への意欲を持つ。 様々な作品の主題と表現意図、形体や色彩、材質感など 描き表し方の工夫について考察する。		
	10		以上を相互に関連付け、年間を通し、個に応じて扱う。		
	後期	11			
		12			
1					
2					
	3				