

令和7年度 3年次生 学びのプラン

教科名	芸術	単位数 (コマ数)	2単位 (2コマ)	履修年次	3年次																																		
科目名	音楽理論	履修	選択	開講	通年																																		
教科書		副教材																																					
1 学習の目標 音楽の基礎理論を学び、音楽を形作っている要素とその働きについて思考・判断・表現する																																							
2 学習の方法 ①授業音楽理論における知識の確実な定着を図り、音楽を形作っている要素が演奏効果にどう結びついているのかを考えます。②小テスト 学習内容のまとめりと共に小テストを行います。③授業の際に必要なもの 楽典(理論と実習)、五線ノート																																							
3 評価について ①評価の観点 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">知識・技能</td><td>音楽を形作っている要素についての理論について理解しているか。</td></tr> <tr> <td>思考・判断・表現</td><td>音楽を形作っている要素とその働きを、そして、それらが音楽にどのような効果があるのかを思考・判断し表現することができるか。</td></tr> <tr> <td>主体的に学習に取り組む態度</td><td>音楽を形作っている様々な要素とその働きを理解し、それらが音楽にどのような効果があるのかを思考・判断・表現する学習に、試行錯誤しながら粘り強く学習活動を行っているか。</td></tr> </table> ②評価の方法 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 15%;">観点</th><th style="width: 10%;">材料</th><th style="width: 10%;">小テスト</th><th style="width: 10%;">ワークシート</th><th style="width: 10%;">グループワーク</th><th style="width: 10%;">その他</th><th style="width: 10%;">評価方法</th></tr> <tr> <td>知識・技能</td><td></td><td style="text-align: center;">○</td><td style="text-align: center;">○</td><td></td><td></td><td>小テスト、ワークシートとの内容について評価します。</td></tr> <tr> <td>思考・判断・表現</td><td></td><td style="text-align: center;">○</td><td style="text-align: center;">○</td><td style="text-align: center;">○</td><td></td><td>各活動における状況をから、概ね満足できる状況に達しているか判断します。</td></tr> <tr> <td>主体的に学習に取り組む態度</td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">○</td><td style="text-align: center;">○</td><td></td><td>課題を持ち粘り強く学習しているかについて判断します。</td></tr> </table>						知識・技能	音楽を形作っている要素についての理論について理解しているか。	思考・判断・表現	音楽を形作っている要素とその働きを、そして、それらが音楽にどのような効果があるのかを思考・判断し表現することができるか。	主体的に学習に取り組む態度	音楽を形作っている様々な要素とその働きを理解し、それらが音楽にどのような効果があるのかを思考・判断・表現する学習に、試行錯誤しながら粘り強く学習活動を行っているか。	観点	材料	小テスト	ワークシート	グループワーク	その他	評価方法	知識・技能		○	○			小テスト、ワークシートとの内容について評価します。	思考・判断・表現		○	○	○		各活動における状況をから、概ね満足できる状況に達しているか判断します。	主体的に学習に取り組む態度			○	○		課題を持ち粘り強く学習しているかについて判断します。
知識・技能	音楽を形作っている要素についての理論について理解しているか。																																						
思考・判断・表現	音楽を形作っている要素とその働きを、そして、それらが音楽にどのような効果があるのかを思考・判断し表現することができるか。																																						
主体的に学習に取り組む態度	音楽を形作っている様々な要素とその働きを理解し、それらが音楽にどのような効果があるのかを思考・判断・表現する学習に、試行錯誤しながら粘り強く学習活動を行っているか。																																						
観点	材料	小テスト	ワークシート	グループワーク	その他	評価方法																																	
知識・技能		○	○			小テスト、ワークシートとの内容について評価します。																																	
思考・判断・表現		○	○	○		各活動における状況をから、概ね満足できる状況に達しているか判断します。																																	
主体的に学習に取り組む態度			○	○		課題を持ち粘り強く学習しているかについて判断します。																																	
4 その他																																							

5 単元の目標・評価										
科目名	音楽理論		音名と音符							
単元の目標	音名と音符に関する理論を理解し、それらが音楽に果たす役割や効果を考える。									
育成を目指す力	傾聴力	発信力	想像力	創造力	計画力	知識活用力	分析力	課題発見力	自己肯定力	行動力
評価の観点	知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む態度			
評価規準	各国の音名、音符に関する基礎的な理論を理解しているか。			音符や音名に関する知識を使い、それらが音楽表現に果たす役割や効果を考えることができるか。			音名と音符に関する理論を理解し、それらが音楽に果たす役割や効果を考える学習に主体的に取り組もうとしているか。			

科目名	音楽理論		単元名	音程と音階						
単元の目標	音程と音階に関する理論を理解し、それらが音楽に果たす役割や効果を考える。									
育成を目指す力	傾聴力	発信力	想像力	創造力	計画力	知識活用力	分析力	課題発見力	自己肯定力	行動力
評価の観点	知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む態度			
評価規準	音程と音階に関する理論を理解しているか。			音名と音符に関する理論を理解し、それらが音楽に果たす役割や効果を考えことができるか。			音名と音符に関する理論を理解し、それらが音楽に果たす役割や効果を考えことができるか。			

科目名	音楽理論	単元名	音楽用語							
単元の目標	様々な音楽用語を理解し、それらが音楽表現に果たす役割や効果を考える。									
育成を目指す力	傾聴力	発信力	想像力	創造力	計画力	知識活用力	分析力	課題発見力	自己肯定力	行動力
評価の観点	知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む態度			
評価規準	様々な音楽用語を理解しているか。			様々な音楽用語を理解し、それらが音楽表現に果たす役割や効果を考えることができるか。			様々な音楽用語を理解し、それらが音楽表現に果たす役割や効果を考える学習に粘り強く主体的に取り組んでいるか。			

科目名	音楽理論	単元名	和声と調の判定							
単元の目標	和声の構造や様々な調の成り立ちについて理解し、それらが音楽表現に果たす役割や効果を考える。									
育成を目指す力	傾聴力	発信力	想像力	創造力	計画力	知識活用力	分析力	課題発見力	自己肯定力	行動力
評価の観点	知識・技能			思考・判断・表現				主体的に学習に取り組む態度		
評価規準	和声の構造や様々な調の成り立ちについて理解しているか。			和声の構造や様々な調のが音楽表現に果たす役割や効果を考えることができるか。				和声の構造や様々な調の成り立ちについて理解し、それらが音楽表現に果たす役割や効果を考える学習に、粘り強く主体的に取り組むことができるか。		

6		年間計画				
学期	月	単元		項目	予定時数	考査
前期	4	音名と音符		音名と音符の構造を理解 音楽表現への効果	15	前期 中間 考査
	5					
	6					
	7	音程と音階		音程と音階の音楽表現への効果	15	前期 期末 考査
	8					
	9					
後期	10	音楽用語		音楽用語の音楽表現への効果	15	後期 中間 考査
	11					
	12					
	1					
	2					
	3	和声の構造		和声の構造と音楽表現	15	後期 期末 考査