

令和7年度 3年次生 学びのプラン

教科名	国 語	単位数 (コマ数)	2単位 (2コマ)	履修年次	3年次	
科目名	現代文研究A	履修	選択	開講	通年	
教科書	なし	副教材	・国語力を高める教養講座 文芸25選(第一学習社)			
1 学習の目標						
<ul style="list-style-type: none"> ・様々な時代やジャンルの小説と文芸評論を読み、日本人のものの考え方や視点を探る。 ・文章の構造や文体の特徴を理解し、登場人物の心情変化を本文に即して読み取る力をつける。 						
2 学習の方法						
<p>①授業について 授業は週2コマで、課題文を読み、その設問に各自で取り組み、授業で解説を実施する。ワークシートを中心に明治以降の文学史を調べたり、作品についてレポートをまとめたりします。</p> <p>②ノートについて 一冊のノートを用意し、配布されたプリントを貼り付けたり、板書を書き写す等、各自で整理する。また、取り組んだプリントを綴じ込むファイルを用意する。</p> <p>③小テストについて 授業で使用したプリント等について小テストを適宜実施する(文学史の知識の定着などが目的)。</p> <p>④授業の際に必要な物 ノート・ファイル・国語辞典 その他、必要に応じて事前に用意するものを連絡します。</p>						
評価について						
①評価の観点						
知識・技能	語句の意味・用法を理解し、作品の背景などを読み取り、当時の生活等ふまえて、登場人物の心情を理解する。					
思考・判断・表現	さまざまな明治以降の文章を的確に読み取り、作品の内容や主題を理解している。					
主体的に学習に取り組む態度	小説の読解力を進んで高めようとし、登場人物の心情を理解しながら、言語文化を尊重しようとす。内容に関わるディスカッションやグループワーク等に積極的に参加する。国語で理解し表現する力を進んで高めるとともに、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。課題やグループワーク等に積極的に参加している。					
②評価の方法						
観点	材料	定期考査	単元テスト	課題	ワークシート	評価方法
知識・技能		○	○			単元ごとに身に付けなければならない知識や、それを活用して答える技能を、考査等によって評価する。
思考・判断・表現		○	○	○	○	課題に対しての情報の収集と分析、導かれた結論に至る論理的思考力、発表時の表現力を評価する。
主体的に学習に取り組む態度				○	○	授業及び課題、ワークシート、グループワーク、発表等における主体的・協働的取り組みを評価する。
4 その他						
<p>膨大な情報を得ることのできる現代において、従来通り一定の知識は必要であるものの、多くの情報・知識の中から目的を達成するために必要なものを抽出して分析する「思考力」や「判断力」が大切になります。決められた正解を求めて一つの答えを出すのではなく、問題を解決するために「知識」を「活用」して「何ができる」ようになったかを意識しながら学びましょう。</p>						

5 単元の目標・評価						
単元名	小説読解① 余裕派(高踏派)、新思潮派の小説を読解する					
単元の目標	○明治の文豪たちの作品を読み、時代背景と合わせ語彙を増やし、人物像や心情を読み取る。					
育成を目指す力	行動・挑戦力	課題解決力	創造力	発信力	自己管理能力	継続力
活動形態	グループワーク					
活動内容	学習者による問題演習とグループワークで重要問題について考察し、発表する。					
評価の観点	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度	
評価規準	明治を代表する小説家の活躍した時代を理解している。漢字や語句の意味等を理解している。		登場人物の行動や心理に着目しながら内容を理解し、この話が、あるいは作者が伝えようとしていることがわかる。		語句や表現に注意して文脈を捉え、小説の背景や登場人物の心情を的確に読み取ろうとしている。	
単元名	小説読解② 白樺派の小説を読解する					
単元の目標	○文学史的に重要な白樺派・自然主義の作品を読み、その特徴を理解する。					
育成を目指す力	行動・挑戦力	課題解決力	創造力	発信力	自己管理能力	継続力
活動形態	グループワーク					
活動内容	学習者による問題演習とグループワークで重要問題について考察し、発表する。					
評価の観点	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度	
評価規準	大正期を代表する小説家の活躍した時代を理解している。漢字や語句の意味等を理解している。		登場人物の行動や心理に着目しながら内容を理解し、この話が、あるいは作者が伝えようとしていることがわかる。		語句や表現に注意して文脈を捉え、小説の背景や登場人物の心情を的確に読み取ろうとしている。	
単元名	小説読解③ 耽美派や新感覚派など昭和初期までの小説を読解する					
単元の目標	○文学史的に重要な耽美派・新感覚派の作品を読み、その特徴を理解する。					
育成を目指す力	行動・挑戦力	課題解決力	創造力	発信力	自己管理能力	継続力
活動形態	グループワーク					
活動内容	学習者による問題演習とグループワークで重要問題について考察し、発表する。					
評価の観点	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度	
評価規準	昭和初期を代表する小説家の活躍した時代を理解している。漢字や語句の意味等を理解している。		登場人物の行動や心理に着目しながら内容を理解し、この話が、あるいは作者が伝えようとしていることがわかる。		語句や表現に注意して文脈を捉え、小説の背景や登場人物の心情を的確に読み取ろうとしている。	
単元名	小説読解③ 耽美派や新感覚派など昭和初期までの小説を読解する					
単元の目標	○文学史的に重要な耽美派・新感覚派の作品を読み、その特徴を理解する。					
育成を目指す力	行動・挑戦力	課題解決力	創造力	発信力	自己管理能力	継続力
活動形態	グループワーク					
活動内容	学習者による問題演習とグループワークで重要問題について考察し、発表する。					
評価の観点	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度	
評価規準	昭和初期を代表する小説家の活躍した時代を理解している。漢字や語句の意味等を理解している。		登場人物の行動や心理に着目しながら内容を理解し、この話が、あるいは作者が伝えようとしていることがわかる。		語句や表現に注意して文脈を捉え、小説の背景や登場人物の心情を的確に読み取ろうとしている。	

単元名	小説読解⑤ 戦争を時代背景とする小説を読解する					
単元の目標	○戦争を時代背景とする小説を読み、登場人物の心情を読み取る。					
育成を目指す力	行動・挑戦力	課題解決力	創造力	発信力	自己管理力	継続力
活動形態	グループワーク					
活動内容	学習者による問題演習とグループワークで重要問題について考察し、発表する。					
評価の観点	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度	
評価規準	戦争を時代背景とする小説を読み、漢字や語句の意味等を理解している。		登場人物の行動や心理に着目しながら内容を理解し、この話が、あるいは作者が伝えようとしていることがわかる。		語句や表現に注意して文脈を捉え、小説の背景や登場人物の心情を的確に読み取ろうとしている。	

単元名	小説読解⑥ 内向の時代の小説を読解する					
単元の目標	○新時代に台頭した実生活に近い感覚の作品を読み、登場人物の心情を読み取る。					
育成を目指す力	行動・挑戦力	課題解決力	創造力	発信力	自己管理力	継続力
活動形態	グループワーク					
活動内容	学習者による問題演習とグループワークで重要問題について考察し、発表する。					
評価の観点	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度	
評価規準	戦後を代表する小説家の活躍した時代を理解している。漢字や語句の意味等を理解している。		登場人物の行動や心理に着目しながら内容を理解し、この話が、あるいは作者が伝えようとしていることがわかる。		語句や表現に注意して文脈を捉え、小説の背景や登場人物の心情を的確に読み取ろうとしている。	

単元名	小説読解⑦					
単元の目標	○その他の小説家の小説を読み、問題演習を行う。					
育成を目指す力	行動・挑戦力	課題解決力	創造力	発信力	自己管理力	継続力
活動形態	グループワーク					
活動内容	学習者による問題演習とグループワークで重要問題について考察し、発表する。					
評価の観点	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度	
評価規準	漢字や語句の意味等を理解している。関連する他の作品や筆者・作者について理解している。		指示語や言い換えの表現を的確に捉えて筆者の主張を読み取ることができる。		語句や表現に注意して、読解し、筆者の考えや主張を的確に読み取ろうとしている。評論文に絡む問題に真摯に取り組む	

単元名	文芸評論①②					
単元の目標	○文芸評論を読み、問題演習を行う。					
育成を目指す力	行動・挑戦力	課題解決力	創造力	発信力	自己管理力	継続力
活動形態	グループワーク					
活動内容	学習者による問題演習とグループワークで重要問題について考察し、発表する。					
評価の観点	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度	
評価規準	漢字や語句の意味等を理解している。関連する他の作品や筆者・作者について理解している。		指示語や言い換えの表現を的確に捉えて筆者の主張を読み取ることができる。		語句や表現に注意して、読解し、筆者の考えや主張を的確に読み取ろうとしている。評論文に絡む問題に真摯に取り組む	

6		年間計画				
学期	月	単元	項目	予定時数	考查	
前期	4	小説読解① 余裕派(高踏派) ①夏目漱石と②森鷗外 新思潮派 ⑤芥川龍之介(新思潮派)	・吾輩は猫である ・渋江抽斎 演習1 道草 ・一塊の土 演習2 歯車(共通テスト2021)	8	前期中間 考查	
	5	小説読解② 白樺派(自然主義) ③有島武郎 ④志賀直哉 ⑥島崎藤村	・生まれ出づる悩み ・暗夜行路 ・夜明け前	7		
	6	小説読解③ ⑦谷崎潤一郎(耽美派) ⑧川端康成	・春琴抄 ・伊豆の踊子 演習3 孤児の感情(センタ2016)	7	前期期末 考查	
	7	小説読解④ ⑩三島由紀夫(戦後派) ⑬太宰治(新戯作派)	・金閣寺 ・故郷	5		
	8	小説読解⑤ 戦争と文学 ⑮大岡昇平 原民喜 ⑮井伏鱒二	・俘虜記 演習4 翳(センター試験2020) ・黒い雨	5		
	9	小説読解⑥ 内向の時代 ⑯黒井千次 ⑰阿部 昭	・春の道標 演習5 庭の男(共通テスト2022) ・贈り物	7		
後期	10	小説読解⑦ ⑫堀辰雄(新心理主義) ⑩遠藤周作(第三の新人)	・風立ちぬ ・侍	8	後期中間 考查	
	11	文芸評論① ・文学入門 ・日本の近代小説 ・無情といふ事	文芸評論読解	8		
	12	文芸評論② ・中世の文学 ・近代読者の成立	文芸評論読解	5	後期期末 考查	
	1					
	2					
	3					